

Associazione Culturale
Diotimartè

IDRUSA
LIBRERIA

Con il patrocinio:



Città di Tricase



GAL Capo S. Maria di Leuca

presentano

Festival Letterario



Armonia

Narrazioni in Terra d'Otranto



14-15 20-29 maggio 2016

TRICASE (Le) - *Palazzo Gallone*

Seguici su:





Armonia

Narrazioni in Terra d'Otranto

Direttore Artistico: **Mario Desiati**
Organizzatori: **Michela Santoro, Valeria Bisanti, Andrea Cacciatore**
Con la collaborazione di: **Patrizia Di Paola, Maria Antonietta Di Paola, Clarissa Filippo**
Ufficio stampa: **Ilaria Lia**
Riprese audio video: **Giuseppe Dell'Atti**

Si ringrazia:

La Compagnia Teatrale A.LIB.I. Teatro, la Direzione Generale dell'Ospedale "Cardinale Panico" di Tricase, Mauro Alba, Christian Bello, Cristina Belloni, Ippazio Bramato, Raffaella Caccioppola, Mario Carparelli, Miriam Ciardo, Alberto Colangiulo, Giuliana Coppola, Silvia Coppola, Patrizia Della Volpe, Antonio Di Leo, Chiara Fersini, Gloria Fuortes, Emanuele Gagliolo, Gianni Guarini, Federico Imperato, Davide Indino, Paolo Insalata, Giorgia Lepore, Gabriele Maisto, Liliana Martella, Federica Mele, Elisa Milello, Sabrina Nuzzo, Maria Letizia Pecoraro, Valentina Picci, Chiara Piscopello, Francesca Piscopello, Aurora Polimena, Fabiana Renzo, Mimmo Rizzo, Luisa Ruggio, Roberto Russo, Sofia Sergi, Antonio Santoro, Vincenzo Santoro, Sandrina Schito, Maida Stendardo, Luisa Torsello, Michele Turco, Chiara Vantaggiato, Luca Zocco, S.S. Agricola Sanchirico Salice Salentino, Società Agricola Vallone S.S. Lecce.

Hanno concesso il loro patrocinio all'iniziativa il **Comune di Tricase** e il **GAL Capo Santa Maria di Leuca**. Il festival è stato realizzato grazie al contributo di alcuni imprenditori locali, il logo delle cui aziende è stato riportato sulle pagine di questo opuscolo per ringraziarli della loro generosità.

Tutti gli incontri si terranno a Palazzo Gallone a Tricase oppure presso Piazza Giuseppe Pisanelli, secondo quanto specificato sull'opuscolo in relazione ai singoli eventi.

- **Gli autori della Sezione Armonia Kids offriranno i loro spettacoli anche ai piccoli pazienti del reparto di pediatria dell'Ospedale Cardinale Panico di Tricase, nella mattinata del giorno indicato.**
 - **Gli eventi previsti in Piazza Giuseppe Pisanelli, in caso di maltempo, avranno luogo nella Sala del Trono di Palazzo Gallone.**
 - **Tutti gli eventi, escluso il seminario di scrittura, saranno a ingresso gratuito.**
 - **Questo opuscolo costituisce un numero unico, pertanto non è soggetto alla registrazione presso il Tribunale di Lecce.**
-

Per informazioni:

Visitate la nostra pagina facebook <https://www.facebook.com/armoniafestival/>

Visitate il nostro canale youtube <https://www.youtube.com/channel>

Scriveteci a festival.armonia.tricase@gmail.com

Telefonare allo **349 64 15 030**

Media partner:

la RepubblicaBARI





Sono passati quasi due anni da quando con Michela, Valeria e Andrea abbiamo pensato a una rassegna di narratori nel Capu per far incontrare lettori e scrittori. E non solo. Armonia è nata in armonia: territorio e istituzioni, mecenati e volontari, tradizione letteraria locale e tradizione nazionale. Da Girolamo Comi e il suo Spirito d'Armonia abbiamo cominciato un viaggio che arriva agli scrittori più letti passando ad alcune riscoperte letterarie legate al nostro Heimat sino ad approdare ad alcuni dei narratori italiani giovani più interessanti. Il tutto con l'idea fondante di essere ponte tra luoghi, generazioni e correnti. Aver fatto rivivere autori come Toma o Comi nell'edizione scorsa è stato uno dei modi migliori per tracciare un solco dove si può seminare la valorizzazione di figure legate al territorio, ma con una loro peculiarità nazionale.

Ma non solo. Vedere tanti ragazzi in una piazza con un libro in mano il 2 giugno dell'anno scorso alla fine dell'ultimo incontro con Roberto Saviano, è stata una bellissima risposta agli sconcertanti dati sulla lettura che ogni anno piazzano la Puglia in uno degli ultimi posti. Nel nostro piccolo abbiamo cercato di avvicinare alcuni dei narratori italiani (più un grande ospite internazionale) ai lettori, ci saranno laboratori per bambini, incontri con le scuole e una serie di incontri professionali sulla scrittura creativa a cura della Molly Bloom di Leonardo Colombati ed Emanuele Trevi. Armonia sogna di accorciare le distanze tra l'officina della narrativa contemporanea e il Salento, una sfida da affrontare con tanto entusiasmo e la speranza di una realtà che quest'anno dura due settimane, ma nel futuro possa ulteriormente consolidarsi.

Buona Lettura!

Mario Desiati
Direttore Artistico del Festival
"Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto"



Mario Desiati

Nato a Locorotondo, è cresciuto a Martina Franca occupandosi di cronaca politica e sportiva su giornali locali. In seguito alla laurea in Giurisprudenza conseguita a Bari nel 2000 ha lavorato in uno studio legale e pubblicato saggi sulla responsabilità civile. Nel 2003 si è trasferito a Roma, dove è stato caporedattore della rivista *Nuovi Argomenti* ed editor junior della Arnoldo Mondadori Editore. Dal 2008 a ottobre 2013 ha assunto la direzione editoriale di Fandango Libri, confluita oggi nel gruppo indipendente Fandango editore. Ha esordito con *Neppure quando è notte* (PeQuod, 2003) e in seguito ha pubblicato *Vita precaria e amore eterno* (2006), *Il paese delle spose infelici* (2008), *Ternitti* (finalista al premio Strega 2011), *Il libro dell'amore proibito* (2013) e il libro per ragazzi *Mare di zucchero* (2014), tutti per Mondadori. Per Rizzoli, nel 2015 ha pubblicato *La notte dell'innocenza. Heysel 1985, memorie di una tragedia*. Collabora con La Repubblica. Da un suo romanzo è stato tratto il film "Il paese delle spose infelici". Sue opere sono tradotte in inglese, tedesco, francese, spagnolo, olandese, coreano.



Michela Santoro

Alessanese, laureata in lettere indirizzo cinematografico con una tesi su Ken Loach, dopo una breve esperienza nel mondo delle produzioni cinematografiche e dell'organizzazione di eventi culturali, nel 2004 decide di tornare nel Salento per aprire ad Alessano la Libreria Idrusa. Dal 2015 è Promotrice della Lettura riconosciuta dal CEPELL.



Valeria Bisanti

Alessanese di Montesardo, laurea in Lettere Classiche a Torino, dopo alcune esperienze di insegnamento all'estero e a Milano attualmente insegna Italiano al Liceo Scientifico Scienze Applicate presso l'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Salvemini" di Alessano. A questa attività affianca un intenso lavoro volontario di promozione culturale.



Andrea Cacciatore

Anche per Andrea Cacciatore, tavianese trapiantato ad Alessano, all'esperienza di studio (laurea in Scienze Politiche a Macerata) e di lavoro nelle Marche segue la decisione di investire su se stesso e sul proprio territorio. Dopo un paio di esperienze lavorative nel settore delle energie rinnovabili, da fine 2013 collabora nella gestione della Libreria Idrusa.



“Si parte con un omaggio a Maria Corti e con l'inaugurazione della splendida mostra che ci è stata offerta Centro per gli Studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università degli Studi e dalla Fondazione Maria Corti, ricordando il nostro poeta Girolamo Comi, la sua Accademia dell'Albero, in cui grande ruolo ebbe la giovane Maria Corti. A seguire incontri con autori, spettacoli, dialoghi, occasioni per ascoltare, pensare, confrontarsi. Occasioni da non perdere con un oggetto di desiderio a portata di mano: il libro. Tanti libri, per fortuna, libri veri non virtuali, parole scritte. Il nostro essere, così aleatorio, così effimero, così in breve transito, trova un'ancora nelle parole scritte per lasciare traccia di sé. E tutti noi abbiamo la possibilità di fare nostri i sogni, i pensieri, le invenzioni, le descrizioni, i fatti veri o inventati da altri, da tanti altri, per vivere, insieme con loro, in un tempo dilatato, quasi infinito, tante altre vite. Un miracolo. Si avvia la seconda edizione di questo festival Armonia, ideato e voluto da Mario Desiati e dalla Libreria Idrusa, con Michela Santoro ed Andrea Cacciatore. A loro ed alla infaticabile organizzatrice Valeria Bisanti, va il nostro convinto grazie. Il libro, la lettura, l'incontro con gli autori, da quindici anni ormai, sono in tutti i nostri progetti. La cultura, in tutte le sue forme, letteratura, poesia, musica, teatro, cinema, pittura, scultura..., costituisce per noi un indispensabile strumento di crescita della comunità. Oltre che dalla scuola, è indispensabile che le occasioni vengano fornite da un ente locale, a tutti. È un investimento fondamentale. Ci fa particolarmente piacere quando ci accorgiamo che vi è condivisione da parte della città, delle scuole, degli ospiti. Benvenuti a Tricase, con il profumo di rose, di zagare, di pittosfori e di carta stampata, per un indimenticabile maggio.”

Antonio G. Coppola
Sindaco di Tricase



“Il libro è un potente strumento per la formazione di un individuo, per permettergli di essere libero e per farlo sognare ad occhi aperti. Con grande soddisfazione presentiamo al vasto pubblico di lettori la seconda edizione di una manifestazione che già l'anno scorso ci ha dato grandi risultati. Grazie al progetto lungimirante proposto dalla libreria Idrusa e la partecipazione di numerosi partner, il Festival quest'anno avrà una forma più ampia e articolata, voluta così per avvicinare i nuovi lettori e per allietare chi già non sa far a meno dei libri. Manifestazioni come questa dimostrano l'intenzione dell'Amministrazione di aumentare gli stimoli e le proposte culturali per tutte le fasce d'età e far diventare il comune di Tricase un luogo dove i libri si amano, si vivono, si gustano sempre di più”.

Sergio Fracasso
**Assessore alla Cultura
Comune di Tricase**



“Obiettivo primario di un Gal è sicuramente la capacità di rafforzare l'identità del territorio, puntando sulla promozione e valorizzazione delle sue produzioni e della sua attrattività turistica, attraverso il coinvolgimento di tutti gli attori presenti sul territorio. In tutto questo, un ruolo importantissimo è rivestito anche dalla cultura: un territorio cresce solo se tutte le sue componenti riescono a dialogare e a migliorare, creando nuove e inaspettate prospettive. Per tale motivo siamo lieti di poter essere partner di una manifestazione che mira a crescere nel tempo e ad arricchire ulteriormente e di nuovi contenuti la zona del sud Salento. Il Gal non può che essere sempre al fianco di tutti coloro che organizzano le attività che fanno bene al territorio”.

Rinaldo Rizzo
Presidente GAL Capo Santa Maria di Leuca



SABATO 14 MAGGIO

Lucugnano - Palazzo Comi - ore 19.00

Inaugurazione della mostra

Maria Corti. Le voci della scrittura.

Da Pavia a Lucugnano

DOMENICA 15 MAGGIO

Piazza Giuseppe Pisanelli - ore 19.30

JEFFERY DEEVER

VENERDI 20 MAGGIO

Piazza Giuseppe Pisanelli - ore 19.30

WALTER VELTRONI

SABATO 21 MAGGIO

Sala del Trono - ore 10.30

ANTONELLA AGNOLI

Lectio Viaggio fra le biblioteche italiane

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 19.00

CHIARA VALERIO

Atrio di Palazzo Gallone - ore 20.30

LUISA RUGGIO

DOMENICA 22 MAGGIO

Sala del Trono - ore 19.00

GIOVANNI IMPASTATO

Sala del Trono - ore 20.30

EDOARDO NESI

LUNEDI 23 MAGGIO

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.00

FEDERICA BOSCO

MARTEDI 24 MAGGIO

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 19.00

WALTER CERFEDA

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.30

ANNALISA DE SIMONE

MERCOLEDI 25 MAGGIO

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 19.00

GIULIANA SGRENA

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.30

MARCELLO INTRONA

e GABRIELLA GENISI

GIOVEDI 26 MAGGIO

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 19.00

GILDA POLICASTRO

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.30

Compagnia di Cantastorie CANTACUNTI

VENERDI 27 MAGGIO

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.00

OMAGGIO A CLAUDIA RUGGERI

SABATO 28 MAGGIO

Lucugnano - Palazzo Comi

Scuola di Scrittura MOLLY BLOOM a cura di Leonardo Colombati

Sala del Trono - ore 19.30

DIEGO DE SILVA

Atrio di Palazzo Gallone - ore 21.00

MAURO ERMANNIO GIOVANARDI (La Crus)

GIANLUCA DE RUBERTIS (Il Genio)

LEONARDO COLOMBATI

DOMENICA 29 MAGGIO

Piazza Giuseppe Pisanelli - ore 20.00

GIANRICO CAROFIGLIO

Sezione Armonia Kids



Scuderie di Palazzo Gallone

LUNEDI 23 MAGGIO - ore 17.30

Laboratorio DA QUI SI VEDE LA LUNA

MERCOLEDI 25 MAGGIO - ore 17.30

Laboratorio narrativo-illustrativo

a cura di DANIELA MORELLI

e PAOLO D'ALTAN

VENERDI 27 MAGGIO - ore 17.30

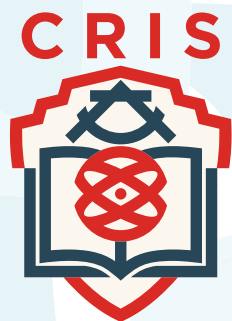
BRUNO TOGNOLINI

SABATO 28 MAGGIO - ore 17.30

Spettacolo BETTA CARETTA

E GLI AMICI DELLA MACCHIA

Gli autori della Sezione Armonia Kids offriranno i loro spettacoli anche ai piccoli pazienti del reparto di pediatria dell'ospedale Cardinale Panico di Tricase, nella mattinata del giorno indicato.



CITTADELLA UNIVERSITARIA POGGIARDO

FACOLTA' DI:

- INGEGNERIA
- ECONOMIA
- GIURISPRUDENZA
- AGRARIA
- SCIENZE MOTORIE
- PSICOLOGIA
- LETTERE
- CONTROLLORI DI VOLO
- PILOTI
- ARCHITETTURA E DESIGN INDUSTRIALE
- SCIENZE DELL'AMMINISTRAZIONE
E DELL'ORGANIZZAZIONE



POGGIARDO - Via De Gasperi, 11 - Cell. 340 11 65 558

centroservizi.cris@gmail.com

www.unicris.it

[f cittadellauniversitariapoggiardo](https://www.facebook.com/cittadellauniversitariapoggiardo)

Abbiamo rivolto alcune domande al responsabile del CRIS dott. Sandro Tramacere, che afferma:

"Nella promozione della cultura rimane in secondo piano l'aspetto commerciale della pubblicità. Certo è importante accostare il proprio marchio ad eventi di questo tipo, ma ciò che conta di più è la diffusione del sapere. Realizzare eventi culturali ha un riverbero molto più impattante e qualsiasi ente o soggetto che promuova tali azioni è sicuro di investire su di sé e sul territorio. Un territorio più colto dà opportunità anche a chi è stato il promotore; al contrario, un luogo indolente, fermo e stantio, come purtroppo spesso è stato il nostro, non produce nulla di buono".

Vale la pena promuovere la cultura, quindi?

"Certo! Dovremmo svegliarci e migliorare il livello culturale del nostro territorio, anche perché poi si genera un circolo virtuoso: quando si organizza qualsiasi intervento il territorio inizia a pretendere la qualità e il promotore è anche esso spinto a fare il meglio".

È questo che vi ha spinto ad essere partner del Festival?

"Sostenere le iniziative sul territorio rappresenta il migliore investimento possibile. Il Cris, la Cittadella universitaria di Lecce è accanto a tutti gli interventi di eccellenza e questo si sposa con le nostre esigenze. Non possiamo che esservi accanto nella diffusione della cultura. Facciamo la nostra parte consapevoli che lavorando in sinergia con gli altri a lungo termine raccoglieremo i frutti. Il Salento ha un appeal per le sue caratteristiche territoriali e si sta distinguendo anche per le iniziative culturali, fermento che gli viene riconosciuto anche dal resto della Puglia. Ciò non può che farci piacere e continuare a perseguire il cammino intrapreso, per contrastare la crisi di idee e di ideali che anche a livello nazionale si sta sentendo".



Inaugurazione della mostra

MARIA CORTI. LE VOCI DELLA SCRITTURA. DA PAVIA A LUCUGNANO

Palazzo Comi - Lucugnano
ore 19.00

A cento anni dalla nascita, un'importante mostra celebra Maria Corti studiosa, scrittrice e organizzatrice di cultura.

Maria Corti. Le voci della scrittura illustra, attraverso i materiali dell'archivio Corti, le immagini e gli audiovisivi, il rapporto tra l'attività critica e la scrittura narrativa della scrittrice.

Organizzata dal Centro Manoscritti dell'Università di Pavia e dalla Fondazione Maria Corti.

Parteciperanno:

Antonio Gabellone (Presidente della Provincia),
Antonio Coppola (Sindaco di Tricase),
Sergio Fracasso (Assessore alla cultura di Tricase),
Nicoletta Trotta (Università di Pavia),
Gloria Fuortes (Responsabile Biblioteca Comi),
Brizio Montinaro (Attore e scrittore),
Michela Santoro (Organizzatrice Festival Armonia).

Nel corso della serata, **Brizio Montinaro** presenterà il video "**Viaggio nella memoria**", con immagini inedite della scrittrice.

Biografia

Maria Corti (Milano, 1915-2002), originale e poliedrica, è stata capace di coniugare il rigore del metodo con la passione narrativa, la filologia con la filosofia, l'insegnamento con la progettazione culturale. Come filologa e storica della lingua italiana è stata autrice di studi fondamentali su Dante, sulla lingua

del Quattrocento e su molti autori novecenteschi e ha curato l'edizione critica di testi antichi e contemporanei. È stata tra le prime a introdurre in Italia la semiologia. L'esordio come scrittrice risale al 1962 con **L'ora di tutti**, ancora oggi il suo romanzo più famoso. Ambientato alla fine del Quattrocento durante l'assedio di Otranto da parte dei turchi, **L'ora di tutti** è anche un omaggio al Salento, terra d'adozione del padre e scenario di ricordi d'infanzia e di giovinezza. **Il ballo dei sapienti**, del 1966, rielabora la ventennale esperienza di insegnamento al ginnasio e nei licei. **Voci dal Nord Est** (1984) è un taccuino di viaggio che prende spunto dal semestre di insegnamento alla Brown University, negli Stati Uniti. **Il canto delle sirene** del 1989 riflette sul tema del viaggio dantesco di Ulisse e sulla seduzione intellettuale, mentre **Cantare nel buio** è ambientato negli anni del Dopoguerra, tra i pendolari che si spostano tutti i giorni fra Milano e Chiari. Del 1999 è **Catasto magico**, dedicato ai miti siciliani sull'Etna. **Le pietre verbali** (2001) ingloba e prosegue, ambientandola nel Sessantotto, la vicenda del Ballo dei sapienti. Del 1997 è **Ombre dal fondo**, un romanzo-saggio dedicato al Centro manoscritti di autori moderni e contemporanei che la Corti aveva istituito all'Università di Pavia, dove è stata docente di Storia della Lingua italiana per quasi vent'anni (dopo un biennio all'Università di Lecce). Partito con alcuni autografi di Montale e arricchitosi grazie ai legami che la Corti intratteneva personalmente con molti autori, il Centro è oggi uno dei più importanti archivi letterari italiani.

Orari: Lun. - Ven. ore 9.00-13.00 • Mar. - Gio. ore 9.00-13.00 / 15.00-17.00 • Sab. e Dom. ore 17.30-20.30
La mostra prosegue fino al 5 giugno 2016 • INGRESSO LIBERO • Info: 389.8027525



Brizio Montinaro è un attore e scrittore originario di Calimera. Si è diplomato al Centro sperimentale di cinematografia. Al cinema ha lavorato con alcuni dei più grandi registi italiani ed europei tra cui Damiano Damiani, Miklos Jancso, Luigi Comencini, Paolo Nuzzi, Alberto Lattuada, Claude Pinoteau, Theo Angelopoulos, Pupi Avati. È una voce tra le più note della radio italiana. Dalla seconda metà degli anni '60 è presente come autore, conduttore o attore in numerosi drammi radiofonici e trasmissioni di successo. Importante il lavoro svolto da Montinaro come antropologo esperto di storia e di tradizioni popolari per preservare e divulgare la conoscenza della lingua e della cultura greca del Salento di cui è uno dei massimi esperti. È autore di numerosi libri: **Salento povero**, Longo Editore, 1976, **Diario macedone**, Edizioni il Formichiere, 1980, **Diario di bordo**, Nuova Eri, 1985, **San Paolo dei serpenti**, Sellerio Editore, 1996, **Canti di pianto e d'amore dall'antico Salento**, Bompiani, 1994/2001. Del 2007 è **Danzare col ragno** e del 2009 **Il tesoro delle parole morte. La poesia greca del Salento**, entrambi pubblicati dall'Editore Argo.



Piazza Giuseppe Pisanelli - ore 19.30

JEFFERY DEAVER

IL BACIO D'ACCIAIO (Rizzoli)

Dialoga con **Francesco Caringella** Coadiuvati dall'interprete **Seba Pezzani**



Amelia Sachs è sulle tracce di un killer. Lo ha individuato, anche se ancora non ne conosce l'identità, e lo sta cercando in un affollato centro commerciale di Brooklyn. Pochi, pochissimi istanti prima che la detective entri in azione, però, accade qualcosa: il pannello di una delle scale mobili cede improvvisamente, un uomo cade tra gli ingranaggi e muore stritolato dai denti metallici. Mentre Sachs si precipita in aiuto della vittima, il killer riesce a fuggire. Si è trattato davvero di una fatalità? Lincoln Rhyme, dimessosi dopo una missione andata storta, torna al lavoro nel

tentativo di aiutare la famiglia della vittima a ottenere un risarcimento. Le indagini confluiranno però in un unico caso: un killer sabotava i dispositivi di controllo di macchinari industriali ed elettrodomestici di uso comune, trasformandoli in armi letali. Come prevedere le prossime mosse dell'assassino? Con un ritmo trascinate e innumerevoli colpi di scena, "Il bacio d'acciaio" conferma Jeffery Deaver come il maestro del thriller e della suspense. Una storia in cui, ancora una volta, il confine tra innocenza e colpevolezza si rivela labile e frammentato.

Jeffery Deaver

Nato a Chicago nel 1950, è un grande e prolifico autore internazionale di bestsellers, i suoi romanzi sono stati venduti in 150 paesi in tutto il mondo e tradotti in 25 lingue diverse.

Scrittore di romanzi thriller, ha conosciuto il successo internazionale nel 2002 con *Il collezionista di ossa*, da cui tra l'altro è stato tratto l'omonimo film interpretato da Denzel Washington e Angelina Jolie.

Jeffery Deaver ha inoltre raccolto il testimone di Sebastian Faulks entrando a far parte della schiera degli autori delle avventure dell'agente James Bond 007. Il romanzo è uscito in Italia nel 2011 con il titolo di *Carta Bianca*.

Tra i suoi ultimi libri, tutti editi da Rizzoli, *La consulente* (2012), *Sarò la tua ombra* (2012), *La stanza della morte* (2013), *L'uomo del sole* (2013), *October List* (2014), *L'ombra del collezionista* (2014), *Solitude Creek* (2015) e *Hard News* (2015).



Francesco Caringella

Già direttore scientifico di Dike Giuridica e autore di numerosissimi manuali forensi, Francesco Caringella è magistrato penale. Dopo essere stato Ufficiale di Marina Militare e Commissario di Polizia, è dal 1998 Consigliere di Stato. È inoltre giudice del Consiglio di garanzia per la giustizia sportiva e componente della Commissione di Garanzia dell'Autorità per le garanzie nella comunicazione. Vive a Roma e nel 2012 esordisce nella narrativa con *Il colore del vetro* (Robin Edizioni). Del 2014 è *Non sono un assassino*, legal-thriller pubblicato da Newton Compton. Nello stesso anno, il suo racconto *Un gioco di specchi* entra nell'antologia *Delitti di Capodanno* per Newton Compton. Nel 2015 sempre con Newton Compton ha pubblicato il suo ultimo lavoro, *Dieci minuti per uccidere*.



Piazza Giuseppe Pisanelli - ore 19.30

WALTER VELTRONI

CIAO (Rizzoli)

Dialoga con **Vincenzo Santoro** e **Mario Desiati**



Un doppiopetto grigio, il Borsalino in mano, un velo di brillantina sui capelli, lo sguardo basso. Sotto un cielo che affonda nel rosa di un tramonto infinito, un ragazzo degli anni Cinquanta torna dal passato, si ferma sul pianerottolo della casa di famiglia e aspetta il figlio, ormai adulto. Com'è possibile? E perché è tornato ora, dopo tanto tempo? Sono due sconosciuti, ma sono padre e figlio. Insieme per la prima volta e solo per una sera, provano a raccontarsi le loro vite, quello che è stato e quello che poteva essere, la storia di due generazioni

vicine eppure diversissime. Le parole dell'infanzia, i paesaggi, i volti trasformati dal tempo; e Roma, quella più bella. Quella della radio, e della televisione che quel ragazzo timido e geniale ha contribuito a fondare. Ma qual è l'eredità di un padre che non c'è mai stato? In un viaggio attraverso il dolore della perdita e la meraviglia della ricerca delle proprie radici, le parole si mescolano e si intrecciano fino a rivelare ciò che li unisce davvero. Perché non smettiamo mai di cercare il padre.

Walter Veltroni

(Roma, 3 luglio 1955) è politico, ex segretario nazionale del Partito Democratico, giornalista, scrittore e regista italiano. Eletto sindaco di Roma una prima volta nel 2001 è stato poi riconfermato nel 2006, dimettendosi da tale carica per candidarsi come premier della coalizione PD-Italia dei Valori per le elezioni politiche del 2008. È stato vicepresidente del Consiglio e Ministro per i beni culturali e ambientali del governo Prodi I e segretario dei Democratici di Sinistra dall'ottobre 1998 all'aprile 2001. Autore di moltissimi saggi, Veltroni ha riscosso un grande successo anche come romanziere. Prima di **Ciao**, ha pubblicato, fra gli altri: **Il disco del mondo. Vita breve di Luca Flores, musicista**, con Roberto Malfatto, Rizzoli, 2003 (dal volume è stato tratto il film **Piano, solo**); **Senza Patricio**, Rizzoli, 2004; **La scoperta dell'alba**, Rizzoli, 2006; **Noi**, Rizzoli, 2009; **Quando cade l'acrobata, entrano i clown. Heysel, l'ultima partita**, Einaudi, 2010; **L'inizio del buio**, Rizzoli, 2011; **L'isola e le rose**, Rizzoli, 2012; **E se noi domani**, Rizzoli, 2013 e **Quando c'era Berlinguer**, Rizzoli, 2014, che è diventato un film. È regista anche di "I bambini sanno".



Vincenzo Santoro

Responsabile del Dipartimento Cultura e Turismo dell'A.N.C.I., impegnato da anni nell'organizzazione di iniziative ed eventi sulle musiche e culture popolari del Mezzogiorno, Vincenzo Santoro ha pubblicato numerosi saggi e volumi sulle tradizioni musicali del Salento. Tra le sue pubblicazioni: **Don Tonino Bello. Manifesto di pace** Manni editore, 1999, **Il ritmo meridiano** edizioni Aramirè, 2002, **Il Salento levantino. Memoria e racconto del tabacco a Tricase e in Terra d'Otranto**, con Sergio Torsello Edizioni Aramirè, 2005, **Il Ritorno della Taranta** Squilibri, 2009 e **Memoria della terra. Racconti e canti di lavoro e di lotta nel Salento** Squilibri, 2010.



Sabato 21 Maggio

Palazzo Gallone - Sala del Trono - ore 10.30



ANTONELLA AGNOLI

Lectio "VIAGGIO FRA LE BIBLIOTECHE ITALIANE"

Con la partecipazione di:

**Antonio Coppola, Vincenzo Santoro, Mario Desiati,
Michela Santoro, Valeria Bisanti**

La più importante esperta in materia di biblioteche pubbliche in Italia offrirà, a oltre duecento ragazzi delle scuole superiori di tutto il Salento, una lectio sul valore della lettura e sul ruolo che i giovani devono imparare a svolgere nella tutela degli spazi del sapere e delle biblioteche pubbliche in particolare.



Antonella Agnoli

Fondatrice e direttrice della Biblioteca di Spinea (Ve), dal 2001 al 2008 ha progettato per il Comune di Pesaro la nuova biblioteca della città, di cui è stata direttore scientifico. Negli ultimi dieci anni ha collaborato alle biblioteche in molte città italiane. La sua esperienza internazionale l'ha portata da Mosca (Russia) a Seattle (Stati Uniti) e da Helsinki (Finlandia) a Limoges (Francia). Ha partecipato allo studio preliminare della BEIC, la Biblioteca Europea di Informazione e Cultura di Milano, oltre ad aver partecipato a suo tempo al progetto di Sala Borsa a Bologna con un approfondito studio sulle caratteristiche di 14 biblioteche internazionali e una riflessione sulla sezione ragazzi. Sono decine e decine i comuni italiani dove Antonella Agnoli ha lavorato in qualità di esperta di biblioteche e collaboratrice di amministrazioni locali. A questa attività sul campo, Antonella Agnoli ha affiancato un'intensa attività saggistica e pubblicistica culminata in **Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà**, Laterza 2009, volume giunto alla quarta edizione. Per Editrice Bibliografica, Antonella Agnoli ha pubblicato anche **Caro Sindaco, parliamo di biblioteche** (2011) e **La Biblioteca che vorrei** (2014). E' appena uscito il volume **Un viaggio fra le biblioteche italiane**, Ancì edizioni, curato insieme a Vincenzo Santoro e presentato alla recente Fiera del libro di Torino.



TRICASE - Via Lecce - Tel. 0833 546728



Scuderie di Palazzo Gallone - ore 19.00

CHIARA VALERIO

Incontro sul tema "LETTERATURA E MATEMATICA"

Dialoga con **Mario Desiati**

Intervengono **Edoardo Nesi e Valeria Bisanti**

Chiara Valerio è scrittrice e matematica, autrice dalla formazione assolutamente originale, produttrice di scrittura e romanzi fuori da ogni classificazione. Con Mario Desiati ripercorre la sua poetica e l'incastro apparentemente impossibile tra scienza e letteratura, numeri e alfabeto.



Chiara Valerio è scrittrice, traduttrice e collabora con programmi televisivi e radiofonici. È nata a Scauri (Latina) nel 1978, ha conseguito un dottorato in matematica all'Università Federico II di Napoli e vive a Roma. Ha scritto romanzi e racconti, tra cui: **A complicare le cose** Robin 2007, **La gioia piccola d'esser quasi salvi**, Nottetempo 2009, **Spiaggia libera tutti**, Laterza 2010. Ha tradotto **Flush** di Virginia Woolf, Nottetempo 2012. **Almanacco del giorno prima** (2014) è il primo romanzo pubblicato per Einaudi. È redattore di "Nuovi Argomenti", scrive per "l'Unità", la "Domenica" del "Sole 24 Ore" e "Glamour". Collabora con "Ad alta voce" di Radio3 e con il programma televisivo "Pane quotidiano" (Rai 3).

Atrio di Palazzo Gallone - ore 20.30

EVENTO SPECIALE

CHE LA VOSTRA EMOZIONE SIA SOAVE

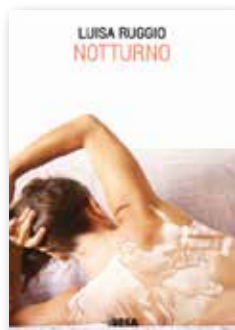
Flash Mob ispirato al romanzo di LUISA RUGGIO

Notturmo (Besa edizioni)

Interviene **Mario Desiati**

Danza **Ninfa Fersini**

Dalle parole di Luisa Ruggio ai passi di Ninfa Fersini per attraversare l'immaginario degli amanti, la sensualità dei carteggi, il desiderio tra sconosciuti. Una presentazione performativa che intreccia narrazione e danza in un flashmob.



Si narra che Erik Satie avesse una stanza segreta che fu aperta solo dopo la sua morte: lì custodiva una collezione di ombrelli. È questa la storia che un traduttore tedesco, Jul, usa alla soglia dei quaranta come zattera e rifugio quando si accorge di non avere una famiglia, un futuro, né un vero luogo in cui fare ritorno. Nottetempo, Jul si diverte a postare un racconto a puntate ispirato ai Cinque

Notturmi di Satie, gli ultimi che il suo compositore preferito scrisse dopo la morte dell'amico Debussy. Poi un giorno, una sconosciuta che dice di chiamarsi Lyda inizia a leggere il suo racconto a puntate e gli scrive da una terra di frontiera che non nomina mai. Inizia così un dialogo intenso, un inverno di favole e un processo di rivelazione.



Luisa Ruggio scrittrice giornalista blogger, ha pubblicato saggi sul Cinema e la Psicanalisi editi da Manni. Il suo romanzo d'esordio, **Afra**, Besa Editrice, ha vinto cinque premi letterari e ha ispirato l'opera di teatro-danza **Pescatori**, a cura di Carmen Piga. **La nuca**, edito da Controluce, è il suo secondo romanzo e ha ispirato l'omonimo cortometraggio firmato dalla Compagnia Terra di Nod, per la regia di Davide Manico. Ha pubblicato la raccolta di racconti brevi **Senza storie**, Besa, 2009, Menzione Speciale "Premio Bodini 2010". Nel 2011 ha ricevuto il "Premio Skylab" Sezione Giornalismo e Cultura (Università del Salento). Autrice di numerosi format televisivi, collabora con diverse testate giornalistiche. Nel 2015 ha pubblicato il libro **Teresa Manara** per Controluce. Dal 2006 firma il blog dedicato alla scrittura "Dentro Luisa".



Palazzo Gallone - Sala del Trono - ore 19.00

GIOVANNI IMPASTATO

RESISTERE A MAFIOPOLI

La storia di mio fratello Peppino Impastato (Stampa Alternativa)

Dialoga con **Daniele Stasi** (Docente presso l'Università di RZESZOW - Polonia)

e **Antonio Coppola** (Sindaco di Tricase)



“La mafia era sempre stata di famiglia per noi, interna alla nostra casa, così abituale da non farsi notare; ma, con l'omicidio dello zio, d'improvviso diventava una forma spaventosa, sconosciuta e falsamente benevola. Di quel nucleo familiare, così forte e unito, di quella famiglia felice e ostentatamente patriarcale come era la mia, oggi non esiste più niente: è stata spazzata via dalla crudeltà della mafia che non ha avuto il minimo scrupolo a sconvolgere i nostri affetti e i nostri sentimenti. La nostra famiglia si sfaldava e, a peggiorare le cose, avrebbe contribuito anche un atteggiamento che, fino ad allora, ci era sconosciuto. Cominciarono problemi nei rapporti familiari, soprattutto per la reazione di Peppino che da allora

cominciò a chiedersi in che famiglia e in che mondo vivesse. Sono stati tempi molto difficili. Almeno agli inizi, sembrava impossibile poterci liberare da quell'oppressione mafiosa, toglierci dalla testa quel velo di falsità che ricopriva anche la nostra casa. Ci siamo riusciti pagando un prezzo altissimo ma con un risultato straordinario che oggi possiamo rivendicare con pieno merito: quello di essere tornati a vivere come persone libere che sono riuscite a far capire che in Sicilia è possibile resistere contro lo strapotere della mafia. Un'eredità dal valore inestimabile, una ricchezza che ci è stata lasciata da Peppino e che mia madre e io abbiamo saputo raccogliere per essere i testimoni del nostro tempo.”

Giovanni Impastato è presidente della Centro Siciliano di Documentazione “Giuseppe Impastato”. Il centro è nato per continuare l'azione di Peppino Impastato, che denunciò i misfatti della mafia con ogni mezzo e soprattutto attraverso la sua radio indipendente, “Radio Aut”, che trasmetteva a poca distanza dalla casa di Tano Badalamenti a Cinisi. Peppino Impastato fu ammazzato dalla mafia nella notte tra l'8 e il 9 maggio 1978. Tutti sanno che Peppino Impastato fu ucciso dalla mafia a Cinisi il 9 maggio 1978: il suo corpo venne trovato dilaniato dal tritolo sulla ferrovia Palermo-Trapani. Ma ci sono voluti più di vent'anni per dimostrare che quello di Peppino era stato un omicidio mafioso ordinato dal boss Tano Badalamenti (il quale, peraltro, è morto in carcere negli Stati Uniti). La storia di questo ragazzo che, pur essendo figlio di un mafioso, credeva nella giustizia e osò sfidare la mafia attraverso le frequenze di Radio Aut, è stata raccontata magistralmente dal regista Marco Tullio Giordana nel film “I cento passi”.



Daniele Stasi docente presso la facoltà di Sociologia e Storia dell'Università di Rzeszów, in Polonia. Salentino, si è laureato con il massimo dei voti in filosofia presso l'Università di Lecce nel 1997. Visiting professor presso la “Luiss-Guido Carli” di Roma ha svolto attività d'insegnamento, di studio e ricerca presso le università di Aberdeen, Paisley-Glasgow, Dublino, Presov, Bialystock, Lublino e presso l'istituto “Max Planck” di Francoforte sul Meno. Ha pubblicato quattro monografie, quattro volumi collettanei e numerosi saggi in diverse lingue. E' fellow della fondazione “Bednarowski” di Aberdeen, Scozia. E' membro della redazione di alcune riviste scientifiche e del premio letterario “Napoli”. Collabora con le riviste “Historia Magistra”, “Sophia”, “Micromega”, “Amaltea”. Ha organizzato diverse conferenze e giornate di studio su temi filosofici e storico - politici in collaborazione con varie università e istituti di ricerca.



Palazzo Gallone - Sala del Trono - ore 20.30

EDOARDO NESI

L'ESTATE INFINITA (Bompiani)

Dialoga con **Fabio Genovesi** e **Valeria Bisanti**



Italia. Estate del 1972. Ivo il Barrocciai convince il padre Ardengo a finanziargli l'acquisto di un terreno per costruire una fabbrica di tessuti da "far invidia ai milanesi". Cesare Vezzosi, piccolo impresario edile, sposato con la bellissima Arianna che lascia lunghi mesi al mare a badare al figlio Vittorio, costruisce di lena appartamenti popolari per ospitare l'ondata di intrepida immigrazione che viene dal Sud. Pasquale Citarella è venuto dall'Irpinia a cercare fortuna, con moglie e figli, e pittura senza sosta le case e i capannoni e i palazzi che sembrano spuntare ovunque. Siamo

all'alba di un nuovo mondo e l'albero della vita sta intrecciando i destini. E mentre la fabbrica si va edificando, gloriosa ed eccessiva come il sogno che l'ha voluta creare, mentre quei tessuti iniziano a generare denaro e spargere benessere condiviso, mentre gli anni vengono divorati dalla voglia di futuro, le vite private dei protagonisti iniziano a scricchiolare, a scomporsi e ricomporsi, travolte dall'impeto di una vita che è benzina per i sogni e di una crescita continua e rapidissima, onnipresente, naturale quanto l'aria e il cielo.

Edoardo Nesi

(1964) è scrittore, traduttore e regista. Nato in una famiglia di imprenditori tessili, per anni si è dedicato alla gestione degli affari familiari; all'impegno imprenditoriale ha però affiancato l'attività letteraria. Ha tradotto racconti, saggi, sceneggiature e romanzi di grandi autori come S. King, M. Lowry, Q. Tarantino e D. F. Wallace. Negli anni Novanta i primi romanzi: *Fughe da fermo* (1995; nel 2001 ha scritto e diretto l'omonima versione cinematografica, prodotta da Fandango), *Ride con gli angeli* (1996), *Rebecca* (1999). Dopo aver venduto il lanificio si è dedicato esclusivamente alla scrittura e ha pubblicato diversi romanzi, tra cui: *L'età dell'oro* (2004, finalista al Premio Strega), *Per sempre* (2007) e, nel 2010, *Storia della mia gente*, ispirato all'esperienza imprenditoriale dell'autore e vincitore del Premio Strega 2011. Nel 2012 è stato pubblicato *Le nostre vite senza ieri*, con cui Nesi chiude la trilogia "industriale" iniziata con *L'età dell'oro* e proseguita con *Storia della mia gente*. Il suo ultimo romanzo si intitola *L'estate infinita*, edito da Bompiani. Alle elezioni politiche del 2013 è stato eletto deputato.



Fabio Genovesi

E' nato e vive a Forte dei Marmi. Ha scritto il romanzo *Versilia Rock City*, Transeuropa, 2008, nuova edizione Mondadori, 2012 e il saggio cult *Morte dei Marmi*, Laterza, 2012. *Esche vive*, Mondadori, 2011, suo secondo romanzo, è stato tradotto in più di nove Paesi. Nel 2013 esce *Tutti primi sul traguardo del mio cuore* e nel 2015 *Chi manda le onde*, entrambi per Mondadori. Collabora inoltre con il "Corriere della Sera", "Vanity Fair" e "Il Tirreno", scrive soggetti per il cinema, spettacoli teatrali, reportage per "Rolling Stone" e altre riviste musicali. Nel 2015 con *Chi manda le onde* Genovesi ha vinto la seconda edizione del Premio Strega Giovani, iniziativa promossa dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, ed è entrato anche nella cinquina dei finalisti dell'edizione maggiore dello Strega.



Mare O'Polo' KANZ' Dezigual
SHEVER CHIC PAPER MOON BIKKEMBERGS
GEOX Pepe Jeans LONDON GAUDI
bellybutton ADDO PARIS T'CLASSE NAPAPIJRI
ASTON MARTIN MURPHY&NYE U.S. POLO ASSN.
ENERGIE' tuctuc sarahanda
MISS SIXTY. FUN FUN olimpias Fielings

junior club

TRICASE - Via Leone XIII (nei pressi dell'Ospedale)
Tel. 0833 54 59 48



La titolare Giusy Longo afferma che:

"L'importanza della cultura la vedo ogni giorno. Chi legge si riconosce. E lo noto anche in casa, con mio figlio piccolo. Lui è sempre curioso, legge tutto quello che gli passa per le mani e il suo amore per la lettura ha un ottimo esito anche a scuola.

La scelta di affiancare la manifestazione, in un certo senso, è stata voluta anche per lui?

Si, è vero! Per lui e per tutti i bambini, e gli adulti, come lui. Non ci ho pensato due volte quando mi è stato proposto il programma che ho apprezzato in tutto. Siamo fieri di farne parte. Nel mio negozio, poi, mi occupo di bambini, di tutte le fasce d'età, sono al fianco delle mamme dal momento del concepimento fino a quando i figli diventano maggiorenni e poi, a loro volta, genitori! Mi è venuto spontaneo e giusto dare il mio contributo ad un evento culturale. I bambini devono crescere con stimoli e i libri sono essenziali. Infatti, proprio per abituare subito alla lettura tra le proposte in negozio ho i libri per neonati.

Se dovesse fare un appello alla partecipazione cosa direbbe?

Potrei lanciare un motto: leggere per crescere insieme. La lettura è importante per sviluppare una visione completa della realtà e per comprendere tutti i valori necessari nella vita. È una sfida farlo in una delle regioni in cui, in base alle statistiche, si legge di meno. Ben vengano queste iniziative, che permettono di invertire la tendenza, di porre le basi per un futuro diverso. Sono sicura che tutti i genitori che conosco apprezzeranno come me l'idea del Festival e che parteciperanno con convinzione".



Scuderie di Palazzo Gallone - ore 17.30

Sezione *Armonia Kids*



DA QUI SI VEDE LA LUNA

di **Roberta Di Seclì**

Presentazione e laboratorio per bambini di età 4-8 anni

con la partecipazione di **Marco Puzzello (musiche)**

Raccolta di filastrocche per bambini illustrate dal piccolo Cristiano.

Storielle in rima che con un ritmo giocoso e armonioso affrontano diverse tematiche riguardanti i piccoli lettori e il loro mondo.



Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.00

FEDERICA BOSCO

TUTTO QUELLO CHE SIAMO (Mondadori)

Dialoga con **Mario Desiati**



Marina ha 19 anni e una vita non facile. Una mamma che se n'è andata troppo presto, un padre padrone, il sogno di frequentare l'Accademia di Belle Arti lasciato nel cassetto per evitare che il fratellino venisse cresciuto dalla "matrigna", e la scelta di andare a lavorare per non gravare sul padre pronto a rinfacciarglielo. Si sente peggio di Cenerentola: profondamente sola, incompresa e armata solo di una bella dose di ironia, ma senza nessuna

Fata madrina all'orizzonte che venga a salvarla. L'amore è qualcosa a cui, ovviamente, non ha mai neanche pensato, e comunque l'unico ragazzo che le interessa, spocchioso studente del terzo anno, che vede tutte le mattine al bar dove lavora (giusto davanti all'Accademia, tanto per farsi del male!) sembra non accorgersi di lei. Fino al giorno in cui i loro sguardi si incrociano...



Federica Bosco

(1971) Il suo primo libro *Mi piaci da morire* viene pubblicato da Newton Compton Editori nel 2005, arrivando, nel giro di due anni, a ben diciotto ristampe.

Nei quattro anni successivi pubblica *Cercasi amore disperatamente* e i due seguiti di *L'amore non fa per me* e *L'amore mi perseguita*, e inoltre due manuali ironici di autoaiuto (*101 modi per riconoscere il principe azzurro senza baciare tutti rospi* e *101 modi di dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro*) e *S.O.S. Amore*.

Nel 2011 scrive *Innamorata di un angelo* che riscuote subito successo tra le giovani lettrici, seguito poi da *Il mio angelo segreto* e *Un amore di angelo*.

Nel 2012 pubblica *Pazze di me* e nel 2013 esce la versione cinematografica del libro per la regia di Fausto Brizzi, di cui la Bosco è co-sceneggiatrice.

Per Mondadori seguono altri romanzi di successo: *Non tutti gli uomini vengono per nuocere* (2013), *SMS Storie Mostruosamente Sbagliate* (2014), *Il Peso specifico dell'amore* (2015). *Tutto quello che siamo* è il suo ultimo libro.



MARTINUCCI

Maestri Pasticceri dal 1950

Abbiamo incontrato l'Amministratore Rocco Martinucci, la cui considerazione è stata:

In passato quando si parlava di cultura e di ciò che le ruotava intorno si avvertiva un certo elitarismo; le iniziative non erano rivolte alla maggioranza delle persone, che infatti ne rimaneva fuori. Oggi le cose sono molto cambiate, grazie soprattutto all'avvento e all'utilizzo di Internet che ci porta il mondo in casa. Ora tutti possono accedere e il concetto di cultura, finalmente, si è democratizzato. E quindi, quello che in passato era per una platea più ristretta, ora è disponibile per tutti. Oggi, i mezzi di comunicazione ci fanno rendere conto delle nostre eventuali lacune conoscitive e ci invitano a colmarle.

Quindi ben vengano eventi come il Festival per diffondere la cultura?

In passato le persone si accontentavano di ciò che gli si offriva, ora proprio grazie ad Internet il mondo è diventato più piccolo, ed è cresciuta la voglia di conoscere e raggiungere nuove mete. Sì, eventi di questo tipo permettono a tutti di avere un approccio personale con il mondo culturale e questo non può che far piacere e migliorare la persona e il territorio. Del Festival ho apprezzato tutto: il progetto ben presentato e ricco di iniziative; gli ospiti di riguardo invitati; e anche la scelta della location mi ha convinto ad accettare con piacere e diventare partner dell'iniziativa. Sono contento che venga realizzato qui, nella provincia, e che contribuisca a creare momenti significativi di crescita che sicuramente lasceranno un segno sul territorio. Questo per noi è importante.

Se dovesse invitare il pubblico a prendere parte cosa direbbe?

Ma io rigirerei la domanda: perché non partecipare? Credo che il cittadino dovrebbe essere presente a qualsiasi evento nel quale può confrontarsi con realtà diverse, per accrescere il proprio senso civico, oltre che aprire le sue prospettive e idee.



Scuderie di Palazzo Gallone - ore 19.00

WALTER CERFEDA *ALLEGORIA (Il Raggio Verde)*

Modera **Federico Imperato** (Ricercatore Università di Bari)

Interviene **Chiara Vantaggiato** (Dirigente I.I.S.S. "G. Salvemini" - Alessano)



Un romanzo storico che tocca temi di grande attualità partendo da Otranto e dalla strage compiuta dai turchi nel 1480 fino agli avvenimenti contemporanei relativi all'Isis, perché, secondo l'autore, Otranto non è altro che l'allegoria di ciò che sta avvenendo oggi. Il libro, impreziosito dalla copertina dell'artista Tonino

Caputo, apre la collana "Futuro Anteriore," diretta da Nello Wrona, con la quale si intende dar voce al recupero della memoria collettiva parte della nostra quotidianità, del nostro "futuro anteriore".



Walter Cerfeda

Nato a Bari nel 1947, vive tra le Marche e il Salento. Narratore e saggista, ha vinto il Premio "Firenze" nel 1967 con *Il diaframma dell'infelicità*, ed. Kursaal, pubblicando in seguito *L'altra faccia della rifondazione* e

L'accordo della discordia, Ediesse 1988; *Un nuovo contratto sociale*, Ediesse 1992; *Lunedì*, Albatros 2009; *I pupari*, Albatros 2009, *Solstizio d'inverno*, Albatros 2010; *Senza preavviso*, Manni 2012; *La nuova Europa*, Ediesse 2013; *Domani*, Albatros 2014. Collabora con numerose riviste nazionali e internazionali.

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.30

ANNALISA DE SIMONE *NON ADESSO, PER FAVORE (Marsilio)*

Dialoga con **Valeria Bisanti** e **Fabio Genovesi**



La prima volta che Annalisa legge un romanzo di Vittorio Ferretti, è ancora adolescente. Anni dopo lo incontra di persona e fra i due nasce un amore. Fino a che lui non la raggiunge a L'Aquila per rivendicare il suo bisogno di solitudine. La notte del sei aprile del duemilanove, Annalisa è a casa dei suoi. Fugge per strada, tra le macerie che piovono tagliando in due il futuro della sua città. Il terremoto è come un rombo che viene dal cielo e dalla terra insieme. La stessa notte, Annalisa e la sua famiglia sfollano in un paesino

sulla costa abruzzese. Nel loro minuscolo appartamento corre la storia di una giovane donna che fino al terremoto ha vissuto a Roma, sognando un futuro da scrittrice, il riscatto da una realtà di provincia e quello da un padre che non condivide le sue scelte di vita. Fra l'angoscia dell'abbandono e una convivenza che si fa prigionia, Annalisa troverà il modo di fuggire dal travestimento dell'amore e dalla paura che si affaccia improvvisa. Un romanzo sentimentale e crudo, doloroso e attento, la storia di una donna sulla linea d'ombra della vita.



Annalisa De Simone

(L'Aquila, 1983) vive a Roma, dove si laurea in Scienze umanistiche e, alcuni anni dopo, in Filosofia teoretica. Inizia la sua

carriera artistica con la danza e prosegue con la commedia musicale e con diversi ruoli per il teatro e la televisione. Nel 2014 scrive e dirige il cortometraggio *Lezione di religione* con Alessandro Haber. Collabora con "l'Unità" e "Il Sole 24 Ore". Il suo romanzo d'esordio è *Solo andata*, Baldini&Castoldi, 2013. Nel 2016 esce *Non adesso, per favore* edito da Marsilio Editore.



Scuderie di Palazzo Gallone - ore 17.30 *Sezione Armonia Kids*

SALIS E L'EQUILIBRIO DEI REGNI

Laboratorio narrativo-illustrativo per bambini dai 10 anni

a cura di **Daniela Morelli, Paolo D'Altan e Laura Rota**



Salis è una quindicenne in fuga. Nata nella Salina dove gli umani sono schiavi dei Cristalli di Sale, rimasta orfana di madre, la ragazza riesce a passare il confine in una notte di Luna Piena. Vuole raggiungere il Vulcano, dove spera di ritrovare il padre scienziato e con lui riportare l'Equilibrio nei Regni e liberare gli schiavi della Salina. Nasce come un'App animata, poi si trasforma in un ebook illustrato che diventa anche il libretto di un'opera lirica e infine un libro cartaceo. Il percorso

multimediale e multisensoriale di Salis la dice lunga sulle infinite anime frutto di un progetto di una fervida fantasia creativa che si spinge ben oltre gli orizzonti della nuova letteratura per bambini. Pensate e scritte da Daniela Morelli, sviluppate e illustrate da Paolo d'Altan per Rebelot, quelle della giovane eroina Salis sono avventure tutte da leggere, toccare, esplorare e vivere, lasciandosi coinvolgere da un magico mondo evocativo in bilico tra illustrazione, racconto e animazione.



Daniela Morelli

Nata a Varese, Daniela Morelli vive a Milano. Attrice di teatro e cinema lavora con importanti maestri come Giorgio Strehler e Dario Fo. È sceneggiatrice televisiva per la Rai e la Radio Televisione della Svizzera Italiana. Pubblica il suo primo romanzo per ragazzi nel 2008, *Il segreto delle tre caravelle*, Oscar Mondadori. Della stessa casa editrice seguono: *Click - Ragazzo in mare*, *Click - Mistero al Colosseo*, *Click - A Milano sfilano i fantasmi*; *Terremoto di piume*, *I ragazzi delle barricate*, *La porta della libertà*, *Yusdra e la città della sapienza*, *Il bambino di Itaca* e *Uomo in Mare* per Giunti.

Paolo d'Altan

Ha cominciato a lavorare come illustratore freelance per le maggiori agenzie di pubblicità italiane vincendo due ori dall'Art Directors Club Italiano per l'illustrazione pubblicitaria. La sua passione per l'immagine disegnata lo avvicina al mondo dell'editoria e dei libri per ragazzi dove si afferma come uno tra i maggiori illustratori italiani. Nel 2011 vince il Premio Andersen come migliore illustratore italiano dell'anno e nel 2012 il Premio White Ravens. Inoltre è stato tra i primi illustratori italiani ad abbracciare in assoluto le tecniche pittoriche digitali, le cui possibilità hanno contribuito a dar vita a questo progetto.

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 19.00

GIULIANA SGRENA

DIO ODIÀ LE DONNE (Il Saggiatore)

Dialoga con **Cristina Belloni**

(Consulente di Politiche Pubbliche)



Cristianesimo, ebraismo, islam: quando si tratta di discriminare la donna, le principali religioni monoteiste sono concordi. La donna origine del peccato, la donna tentatrice, che se dispiegasse la sua potenza divorerebbe l'umanità. Attraverso una ricognizione delle fonti bibliche e coraniche, Sgrena graffia le consuetudini e risale alla radice stessa della sottomissione

femminile. Dio odia le donne è un libro che ferisce dentro. Dopo averlo letto non si potrà più gettare l'usuale sguardo di tolleranza e accondiscendenza verso l'oscurantismo religioso che tuttora alligna nella società.

Giuliana Sgrena

Giornalista e scrittrice, storica inviata de "Il Manifesto", ha realizzato numerosi reportage dai teatri di guerra del Medio Oriente e dell'Africa, tra cui Iraq, Afghanistan, Algeria e Somalia. Venne rapita il 4 febbraio 2005 dall'Organizzazione



della Jihad islamica mentre si trovava a Baghdad (Iraq) per realizzare una serie di reportage per il suo giornale per poi essere liberata dai servizi segreti italiani il 4 marzo, in circostanze drammatiche che hanno portato al suo ferimento e all'uccisione di Nicola Calipari, dirigente dei servizi di sicurezza italiani (Sismi). Tra le sue pubblicazioni: *Fuoco amico*, Feltrinelli, 2005, *Il prezzo del velo*, Feltrinelli, 2008, *Il ritorno. Dentro il nuovo Iraq*, Feltrinelli, 2010. *Rivoluzioni violente. Primavera laica, voto islamista* Il Saggiatore, 2014.

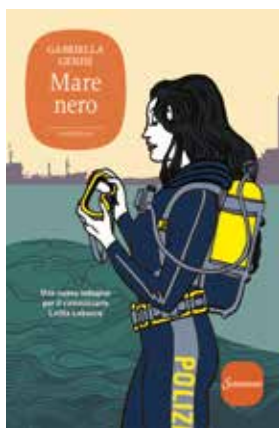


Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.30

PUGLIA NERA

Incontro con **GABRIELLA GENISI** autrice del romanzo **MARE NERO** (Sonzogno)
MARCELLO INTRONA autore del romanzo **PERCOCO** (Mondadori)

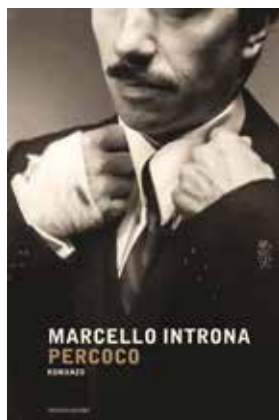
Modera **Giorgia Lepore** Interviene **Alberto Colangiulo**



In una giornata di metà settembre, nei pressi di Bari, il mare restituisce i corpi di due giovani, da poco fidanzati. Sembra il tipico incidente, dovuto all'imprudenza o alla fatalità. Eppure qualche indizio non quadra e, quando arrivano i risultati dell'autopsia, tutto un altro scenario prende forma. Qualcuno ha voluto uccidere. Ma perché? Toccherà al commissario Lolita Lobosco, animata da un'inesausta passione per la giustizia (oltre che per la buona cucina e i tacchi a spillo), indagare su questo caso.

Gabriella Genisi

Nata nel 1965, abita vicino al mare, a pochi chilometri da Bari. Ha scritto numerosi libri e ha inventato il personaggio del commissario Lolita Lobosco, già protagonista di cinque romanzi pubblicati da Sonzogno: *La circonferenza delle arance* (2010), *Giallo ciliegia* (2011), *Uva noir* (2012), *Gioco pericoloso* (2014) e *Spaghetti all'Assassina* (2015).



Il mio nome sarebbe entrato nel linguaggio comune come "carta", "pane", "acqua" evocando terrore e morte. Io sono Franco Percoco e questa è la mia storia. In una Bari che si sta riprendendo lentamente dopo la Seconda guerra mondiale, la famiglia Percoco vive la sua esistenza borghese e illusoriamente irreprensibile. È solo tra le mura di casa che le apparenze crollano mostrando una realtà molto diversa. *Percoco* è un romanzo d'esordio che coinvolge il lettore fin dalle prime battute, potente e cinematografico, scritto con voce personalissima e straordinariamente empatica.

Marcello Introna

Nato a Bari nel 1977, dopo il liceo classico si è laureato in Medicina veterinaria. Autore e sceneggiatore televisivo, attualmente svolge la professione di veterinario. *Percoco*, pubblicato originariamente dall'editore pugliese Il Grillo ottenendo un buon successo a livello locale, è il suo primo romanzo.



Alberto Colangiulo

Classe 1973, laurea in Filosofia. Sposato con tre figli, Alberto vive e scrive a Tricase, una terra che ama e racconta fuori dai canoni da cartolina. Per Lupo Editore nel 2013 ha esordito con il suo primo romanzo *Il tesoro di Sant'Ippazio* e nel 2015 ha pubblicato *Teresa ha gli occhi secchi*.



Giorgia Lepore

Vive a Martina Franca. Archeologa e storica dell'arte, attualmente insegna Storia dell'arte al liceo Da Vinci di Fasano. *L'abitudine al sangue*, Fazi, 2009, è stato il suo romanzo d'esordio. Nel 2015 con E/O ha pubblicato il noir *I figli sono pezzi di cuore*.

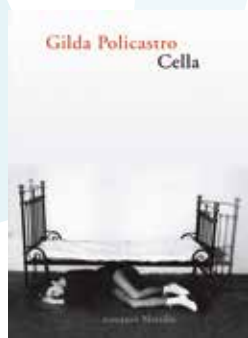


Scuderie di Palazzo Gallone - ore 19.00

GILDA POLICASTRO

CELLA (Marsilio)

Dialoga con **Mario Desiati**



Una giovane donna inquieta diventa l'amante di un uomo potente: medico stimato, ricco, impegnato in politica. È la fine degli anni Ottanta e la loro relazione, incentrata su una sessualità ossessiva, talvolta brutale, non manca di dare scandalo in una piccola città in cui i ruoli sono già fissati da sempre, senza nessuna possibilità di riscatto. Dopo che

l'uomo si dà alla latitanza per aver curato una brigatista, la donna si rintana in una casa di campagna, sentendo gli altri come presenze minacciose e la figlia stessa come un'estranea. Da questa reclusione volontaria si leva una voce che racconta attraverso continui andirivieni temporali. Finché in un'altra donna, riservata fino al mistero e alla quale affitterà una stanza, troverà il più improbabile dei rispecchiamenti.



Gilda Policastro

è nata a Salerno e cresciuta in Basilicata. Collabora con periodici e quotidiani tra cui "Alias" e "Liberazione". Ha pubblicato i volumi *In luoghi ulteriori*.

Catabasi e parodia da Leopardi al Novecento, Giardini, 2005 e *Sanguineti* Palumbo, 2009, oltre ad articoli

su Dante, Leopardi, Pirandello, Manganelli, Pasolini, Leonetti, Balestrini. È stata finalista del Premio Delfini 2009, la sua silloge *Stagioni e altre* è edita nel *Decimo Quaderno di Poesia* di Marcos y Marcos (2010). *Il farmaco*, edito nel 2010 da Fandango, segna il suo esordio nella narrativa.

Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.30

LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

Opera cantastoriale liberamente tratta dall'omonimo romanzo di Joseph Roth

COMPAGNIA DI CANTASTORIE
"CANTACUNTI"



Gianni Vico: voce, chitarra acustica e armoniche.

Maria Rosaria Coppola: voce narrante, percussioni.

Con la partecipazione di **Mino Urbano**: Chitarra elettrica e acustica

Una sera di primavera dell'anno 1934, un anziano signore ben vestito scende i gradini di pietra di un ponte del lungosenna. Sopra il ponte c'è la luce argentata dei lampioni e l'allegra vita parigina, sulle rive del fiume c'è la penombra della sera e la sperduta vita dei clochard. L'anziano signore ha ricevuto, dalla piccola Santa il miracolo della conversione e ha deciso di guidare la vita dei più poveri... ha deciso di condividere il miracolo. Nella stessa sera di primavera, sotto l'arcata di quel ponte, la malandata figura di un bevitore anzi, di un ubriacone, avanza incerta e barcollante, il suo nome è Andreas Kartak e ha smarrito la sua vita e la sua storia. Il signore ben vestito e il bevitore si incontrano e si scambiano un dono e una promessa...



Scuderie di Palazzo Gallone - ore 17.30 *Sezione Armonia Kids*

BRUNO TOGNOLINI

Incontra genitori, insegnanti, operatori culturali e appassionati di letteratura per bambini sul tema **“Rime Vitamine. Uso e manutenzione della poesia nella vita dei bambini e di tutti”**

Dagli arcaici scongiuri agli spot pubblicitari, dalle rime dei giochi agli slogan degli stadi, giù fino alle **Rime di rabbia** e alle **Rime raminghe** di Bruno Tognolini. Lo dice il suo nome in greco: LA POESIA FA. Fa piangere quando serve piangere, ridere se serve ridere, capire cosa accade, confondere i nemici, sorridere gli amori, comprare, sperare, sognare e pulire il sistema. Un volo d'angelo attraverso l'antichissimo mormorio in rime e versi dell'uomo, bambino e adulto e vecchio.



Bruno Tognolini è nato a Cagliari nel '51, si è laureato al DAMS di Bologna nel '79, e ora vive un po' a Bologna, un po' a Lecce, e un po' in viaggio nei mille incontri coi lettori. Dopo un decennio di teatro negli anni '80 (drammaturgie con Vacis, Paolini, Baliani), è ormai da trent'anni per amore e mestiere scrittore “per bambini e per i loro grandi”. Ha scritto poesie, romanzi e racconti (45 titoli coi maggiori editori nazionali), programmi televisivi (4 anni di “Albero Azzurro” e 13 di “Melevisione”), testi teatrali, saggi, videogame (Nirvana X-rom, dal film di Salvatores), canzoni e altre narrazioni. È premio Andersen nel 2007 e 2011.



Scuderie di Palazzo Gallone - ore 20.00

OMAGGIO A CLAUDIA RUGGERI

Lecture di **Alice Torriani** (tratte da **Inferno Minore**)

Intervengono **Manuela Maddamma** e **Mario Desiati**



Claudia Ruggeri

(1967 – 1996) Poetessa. Nasce a Napoli da madre campana e padre salentino. L'anno successivo la famiglia si trasferirà in Puglia. Esordisce giovanissima nel 1985, alla Festa dell'Unità di Lecce, quando declama i suoi versi durante un reading, al quale è presente anche il poeta (e amico) Dario Bellezza. Viene accolta come voce promettente e singolare nel nuovo panorama letterario. Conosce il poeta e critico letterario Franco Fortini, per cui nutre profonda stima e col quale

nasce un intenso dialogo epistolare. Muore suicida a Lecce il 27 ottobre del 1996, lanciandosi nel vuoto dal balcone della sua abitazione. La sua prima opera, **Inferno minore**, verrà pubblicata postuma due mesi dopo la sua morte sulla rivista “L'incantiere”, che realizza un numero speciale. I versi sono caratterizzati da uno stile colto, raffinato e sibillino. Nel 2007 esce **La sposa barocca. Sette saggi su Claudia Ruggeri**, con interventi, fra gli altri, di Flavio Santi e Mario Desiati.



Alice Torriani

nasce nel 1984 a Milano. Si diploma all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, il primo debutto è a teatro con Massimo Castrì in Tre sorelle, seguito da Memorie dal sottosuolo di Gabriele Lavia. Gira l'Europa con il regista lettone Alvis Hermanis, nel 2014 è al fianco di Franca Valeri nell'ultimo testo per teatro scritto dall'attrice. In tv ha preso parte a diverse serie, le ultime: “Il commissario Montalbano”, “Le mani dentro la città”, “Una grande famiglia 3”, “Il paradiso delle Signore”. Per Fandango ha pubblicato il romanzo **L'altra sete**.



Manuela Maddamma

ha studiato filosofia e storia delle dottrine esoteriche e mistiche nell'Europa moderna e contemporanea a Parigi. Si occupa di letteratura francese moderna e contemporanea e di filosofia tra Rinascimento e Illuminismo. Ha curato e tradotto opere di saggistica e narrativa tra cui Alfred de Vigny e Denis de Rougemont. Vive e lavora a Roma. **Lascia che guardi** è il suo primo romanzo.

SONO STATO DA
UN'ALTRA PARTE



SONO STATO ALLA

TRATTORIA IOLANDA

dal 1970

LUCUGNANO

seguici sui social



Facebook e Instagram

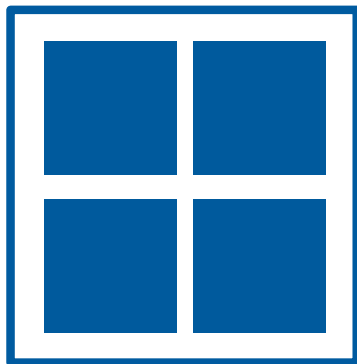


**HOTEL
TERMINAL**

Santa Maria di Leuca



CAROLI



H o t e l s

I Caroli Hotels
propongono
per l'occasione
soggiorni e pacchetti
tematizzati
all'Hotel Terminal
e a Villa La Meridiana
a partire da € 35,00
al giorno a persona.
Info e prenotazioni:
Tel. 0833 75824
info@carolihotels.it

Caroli Hotels S.r.l.

Litoranea Gallipoli - Santa Maria di Leuca | Gallipoli | Tel. +39 0833 202536

www.affiliocaroli.it



Lucignano - Palazzo Comi

SCUOLA DI SCRITTURA "MOLLY BLOOM"

a cura di Leonardo Colombati



Leggere e scrivere sono attività che ci trasformano, sollecitando pensiero e immaginazione, volontà e sensibilità. Scrivere è un'investigazione attorno all'io che ci è sconosciuto, un antidoto contro l'angoscia. Lo scopo è quello di aiutare i partecipanti non tanto a determinare le regole dell'espressione letteraria, quanto a costruirne le condizioni. La letteratura è uno «stato di eccezione» della lingua; e non si possono sperimentare i limiti della lingua senza sperimentare contemporaneamente i limiti della propria identità («conosci te stesso!»).

Il corso correrà su due binari paralleli: da una parte si farà riferimento ad alcuni aspetti tecnici che possono

essere utili nella pratica della scrittura creativa e che potranno (anche se non necessariamente) portare a concepire, strutturare e completare un racconto; dall'altra, ti verranno consigliati degli esercizi – anche del tutto scollegati alla produzione di un testo narrativo – con cui, mediante la scrittura, potrai in qualche modo «trascendere te stesso».

Il seminario di scrittura è diretto da Leonardo Colombati, e si inserisce nelle attività della scuola di scrittura "Molly Bloom", diretta da Emanuele Trevi e Leonardo Colombati, con sede a Roma.



Leonardo Colombati è nato a Roma nel 1970. Ha pubblicato i romanzi *Perceber*, Sironi 2005 – finalista al Premio Viareggio, *Rio*, Rizzoli 2007 – Premio Santa Marinella, *Il re*, Mondadori 2009 e *1960*, Mondadori 2014 – Premio Sila '49, finalista al Premio Manzoni. Ha curato i volumi *Bruce Springsteen: Come un killer sotto il sole. Il Grande Romanzo Americano*, Sironi 2007 e *La canzone italiana 1861-2011. Storia e testi*, Mondadori-Ricordi 2011. Redattore della rivista "Nuovi Argomenti", ha scritto per il "Corriere della Sera" e "Vanity Fair" e collabora a "IL", mensile de "Il Sole 24 Ore". È membro del Pen Club italiano.

Il corso si terrà presso Casa Comi a Lucignano nelle seguenti date:

- **Sabato 28 maggio dalle ore 10,30 alle ore 12,30 e dalle ore 15.00 alle ore 17.00**
- **Domenica 29 maggio dalle ore 10,30 alle ore 12,30 e dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

I pranzi di sabato e domenica si terranno presso un ristorante convenzionato al prezzo fisso di € 10,00 ciascuno, che dovranno essere corrisposti al momento dell'iscrizione.

Tutti i partecipanti al corso pranzeranno insieme agli scrittori presenti in quei giorni per gli incontri previsti dal Festival.

Quota di iscrizione € 15,00. Termine per le iscrizioni: 27 maggio - Per info: cell. 349.6415030



Scuderie di Palazzo Gallone - ore 17.30 *Sezione Armonia Kids*

BETTA CARETTA E GLI AMICI DELLA MACCHIA FILASTROCCHESSE TRA TERRA E MARE

Presentazione e Spettacolo per bambini di età 4-10 anni

a cura di Gianluigi Così (testi e musica) e Enzo De Giorgi (illustrazioni)



Una raccolta di filastrocche dedicate ai bambini ma anche ai grandi per far ritrovare loro la bellezza della narrazione e della fantasia. I personaggi che Gianluigi Così magistralmente disegna si muovono in quello spazio indefinito, senza confini, che contrariamente a quanto possiamo pensare non è un luogo ma una particella di tempo che sbatte, si scontra e si infrange contro milioni di gocce d'acqua, che fremente impaziente mischiandosi con la sabbia asciutta, solo quando 'la terra incontra il mare', si legge nella presentazione del pedagogista Alessio Alegretti. Uno spazio abitato da personaggi fantastici, straordinariamente illustrati dall'artista Enzo de Giorgi.



Palazzo Gallone - Sala del Trono - ore 19.30

DIEGO DE SILVA TERAPIA DI COPPIA PER AMANTI (Einaudi)

Dialoga con Sandrina Schito (Sindaco di Copertino)

con la partecipazione di Leonardo Colombati



Terapia di coppia per amanti è un romanzo a due voci, maschile e femminile, che si alternano a raccontare la loro storia mentre la vivono, perché «ci sono fasi dell'amore in cui la realtà diventa un punto di vista, generalmente quello di chi lo impone». Due adulti sposati (non tra loro) che si ritrovano uniti da una passione incontrollabile e da un amore coriaceo, particolarmente resistente alle intemperie. Tenero e cinico, divagante, vero, capace di usare la leggerezza come arma contundente, Terapia di coppia per amanti è un'immersione nelle complicazioni dei sentimenti, nei conflitti che apriamo continuamente per la paura (che tutti conosciamo per averla provata almeno una volta) di affidarci all'amore e dargli mandato a cambiarci la vita.



Diego De Silva

È nato a Napoli nel 1964. Ha pubblicato il romanzo *Certi bambini* (Einaudi, 2001), premio selezione Campiello, da cui è stato tratto il film omonimo diretto dai fratelli Frazzi. Sempre presso Einaudi sono usciti i romanzi *La donna di scorta* (2001), *Voglio guardare* (2002), *Da un'altra carne* (2004), *Non avevo capito niente* (2007, Premio Napoli, finalista al premio Strega), *Mia suocera beve* (2010), *Sono contrario alle emozioni* (2011), *Mancarsi* (2013), il racconto *Il covo di Teresa* (2013, nella collana digitale dei Quanti) e la pièce *Casa chiusa*. Nel 2015 il romanzo *Terapia di coppia per amanti*. Suoi racconti sono apparsi nelle antologie *Dissertori*, *Crimini*, *Crimini italiani*, *Questo terribile intricato mondo*. È fra gli autori di *Scena padre*, Einaudi 2013, *Giochi criminali*, Einaudi Stile Libero 2014 e *Figuracce*, Einaudi Stile Libero, 2014.



Atrio di Palazzo Gallone - Ore 21.00

DIETRO LA CURVA DEL CUORE

Musica e parole d'amore con **Mauro Ermanno Giovanardi (La Crus)**, **Gianluca De Rubertis (Il Genio)** e **Leonardo Colombati**

Con letture tratte dal racconto **Nord - Express** di **Leonardo Colombati** presente nell'antologia **SMASH** pubblicata da **La Nave di Teseo**.



Il tennis è forse lo sport che ha ingaggiato i duelli più riusciti con la letteratura. Da Nabokov a Foster Wallace, generazioni di scrittori hanno contribuito a costruire l'immaginario di uno sport unico, elegante e popolare al tempo stesso, emozionante e silenzioso, rovente e glaciale come i suoi campioni: McEnroe e Borg, Lendl e Chang, Agassi e Sampras, Nadal e Federer, Djokovic. Da questa constatazione, l'idea di un'antologia di racconti sul tennis nati dalla penna di quindici scrittori tra i più rilevanti del panorama letterario italiano.

Mauro Ermanno Giovanardi

Il suo percorso artistico comincia con i Carnival of Fools, storica band dell'underground italiano dei primi anni Novanta. Nel 1994 fonda i La Crus assieme ad Alex Cremonesi, a cui si aggiunge in breve Cesare Malfatti. Si dedicano alla canzone d'autore e abbandonano l'inglese per cantare in italiano, con l'intento di trasmettere più direttamente i propri sentimenti. Durante la permanenza nei La Crus intraprende collaborazioni con altri artisti come Cristina Donà e Fabio Barovero dei Mau Mau e soprattutto con il regista teatrale Ferdinando Bruni, a cui scrive le musiche per lo spettacolo teatrale La Tempesta. Nel 2004 i La Crus si prendono una pausa di riflessione. Giovanardi porta così in scena lo spettacolo **Chi è Wolfgang?**. Esordisce con un disco solista, **Cuore a Nudo**, nel 2007, mentre

l'anno seguente il gruppo dei La Crus si scioglie definitivamente dopo la pubblicazione del loro primo disco dal vivo. Nel 2011 partecipa al Festival di Sanremo con Cesare Malfatti, ricomponendo solo per questa occasione speciale i La Crus. Porta in gara il brano **lo confesso**, incluso nell'album **Ho sognato troppo l'altra notte?** La canzone ottiene un buon successo, e si classifica al 6° posto finale. Nello stesso anno prende parte agli MTV Days 2011, e riceve il Premio Fabrizio De André. Nel luglio 2012 riceve la Menzione Speciale per il talento Musical-Letterario al Premio Lunezia. Con i suoi due ultimi lavori ha vinto due volte la Targa Tenco; la prima volta nella sezione "Interprete" con **Maledetto colui che è solo**, pubblicato, nel 2013; la seconda come miglior disco con **Il mio stile**, il suo ultimo album pubblicato nel 2015.



Gianluca De Rubertis, classe '76, nasce a Lecce. La sua carriera musicale ha inizio nel 2001, quando fonda gli Studiodavoli, band con la quale vince all'Arezzo Wave Festival (2002). Anni dopo, si trasferisce a Milano dove inizia a collaborare con Alessandra Contini, con la quale fonda la band Il Genio e incide il singolo **Pop Porno**, vero e proprio tormentone che desta l'attenzione di pubblico e riviste di moda e costume. Nel 2012 intraprende il percorso solista, con la pubblicazione del suo primo album, dal titolo **Autoritratti Con Oggetti**, per poi approdare nell'ottobre 2015 alla MarteLabel, etichetta con la quale realizza **L'Universo Elegante**.



L'azienda della famiglia De Francesco nasce nel 1971 dalla grande esperienza e dalla fortissima volontà del suo Presidente, Pietro De Francesco. Insieme a lui, i figli Luciano, Tina e Franco che continuano, con tenacia e determinazione, a dirigere un'azienda sempre in crescita e in continua evoluzione. Accanto a loro uno staff giovane, competente e pieno di entusiasmo, oltre a personale tecnico altamente specializzato. Sempre in linea con il mutamento e il perfezionamento delle esigenze dei clienti, il management sostiene l'innovazione, il miglioramento continuo e l'implementazione di nuove tecniche per la realizzazione di prodotti capaci di trasferire davvero l'emozione del colore e la magia del tatto laddove, fino a ieri, l'alluminio riusciva a offrire solamente la fredda sicurezza dell'indistruttibilità.



SURANO - S.S. 275 km 14,400
Tel. 0836 935200

www.dfvonline.it

Abbiamo incontrato l'Amministratore della DFV Franco De Francesco, che ci ha confidato che:

"Siamo sempre stati propensi, nei limiti delle nostre possibilità, a sostenere tutti gli eventi di un certo tipo, perché siamo convinti che l'attività delle aziende locali deve avere una ricaduta sul territorio non solo a livello economico, ma anche a livello culturale o sportivo e sociale. Le aziende locali hanno solo da guadagnarci: sono esse stesse ad attingere dal contesto sociale e culturale in cui operano, non c'è motivo per cui non investire!"

Non è stato difficile, quindi, credere nel progetto del Festival?

Assolutamente no! Spesso vengono organizzati degli eventi fine a se stessi, che però non portano a nulla di concreto. Invece reputiamo il Festival una manifestazione molto seria, i cui protagonisti sono personaggi di un certo spessore, conosciuti a livello nazionale, che con le loro esperienze e conoscenze possono stimolare un dibattito. Inoltre, come azienda, siamo molto contenti che si svolga proprio qui, sul nostro territorio. L'interesse per l'evento è molto alto, non ho preferenze particolari per gli ospiti, anche perché sono convinto che si può rimanere piacevolmente sorpresi anche da chi non si conosce bene. Quindi vale la pena di seguirli tutti.

Cosa si augura per questa seconda edizione?

Mi auguro che dall'inizio alla fine sia molto seguito e che tutto il territorio possa partecipare attivamente. Spero che siano tanti i giovani e gli studenti perché sono proprio loro il nostro futuro da accudire e crescere nel modo migliore. E poi, mi aspetto che il territorio, in generale, inizi ad essere più attento alle proposte culturali.



Piazza Giuseppe Pisanelli - ore 20.00

GIANRICO CAROFIGLIO PASSEGGERI NOTTURNI (Einaudi)

Dialoga con **Mario Desiati**



Voci che risuonano nell'oscurità di vagoni semivuoti, lampi che scaturiscono da frammenti di conversazione, profumi nascosti negli anfratti della memoria. I titoli di questa singolare raccolta - trenta scritti di tre pagine ciascuno - rappresentano di volta in volta un genere diverso, in un susseguirsi di aneddoti, brevi saggi, racconti fulminei. Li popolano soprattutto figure femminili sfuggenti e indimenticabili, mentre a vicende drammatiche, o amare, si alternano situazioni comiche, sempre in un gioco di specchi tra realtà e finzione. A tenere tutto insieme, come in un mosaico, è una scrittura tersa quanto l'aria notturna, capace di svelare le verità celate nei dettagli dell'esistenza con una magistrale economia di parole.

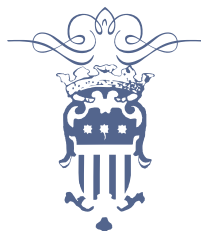


Gianrico Carofiglio

È nato a Bari nel 1961. È stato a lungo un pubblico ministero, specializzato in indagini sulla criminalità organizzata. Nel 2007 viene nominato consulente della commissione parlamentare antimafia e dal 2008 al 2013 è senatore della Repubblica. Esordisce nella narrativa nel 2002 con **Testimone inconsapevole** (Premio del Giovedì "Marisa Rusconi", Premio Rhegium Iulii, Premio Città di Cuneo, Premio Città di Chiavari), creando il personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri, molto amato dai lettori e protagonista di tre successivi romanzi: **Ad occhi chiusi** (2003, Premio Lido di Camaiore, Premio delle Biblioteche di Roma e "Miglior noir internazionale dell'anno 2007" in Germania secondo una giuria di librai e giornalisti), **Ragionevoli dubbi** (2006, Premio Fregene e Premio Viadana 2007, Premio Tropea 2008) e **Le perfezioni provvisorie** (2010, Premio Selezione Campiello). Nel 2004 *Testimone inconsapevole* e *Ad occhi chiusi* diventano due film per la televisione con la regia di Alberto Sironi e, a partire dal 2007, i quattro romanzi sono pubblicati anche in

versione audiolibro, con la voce narrante dello stesso autore. Tra le altre opere di narrativa e saggistica: i romanzi **Il passato è una terra straniera** (2004, Premio Bancarella 2005) da cui nel 2008 è tratto l'omonimo film di Daniele Vicari, con Elio Germano e Michele Riondino (miglior film e miglior attore al Miami Film Festival), **Né qui né altrove. Una notte a Bari** (2008) e **Il silenzio dell'onda** (2011), finalista al Premio Strega 2012; il graphic novel **Cacciatori nelle tenebre** (2007, Premio Martoglio), di cui è coautore con il fratello Francesco; il dialogo **Il paradosso del poliziotto** (2009); la raccolta di racconti **Non esiste saggezza** (2010, Premio Chiara); i saggi **L'arte del dubbio** (2007) e **La manomissione delle parole** (2010), da cui è tratto uno spettacolo teatrale da lui stesso interpretato; il racconto **La velocità dell'angelo** nel volume **Cocaina** (Einaudi Stile Libero 2013, con testi di Massimo Carlotto e Giancarlo De Cataldo). **Il bordo vertiginoso delle cose** (2013); **La casa nel bosco**, con Francesco Carofiglio (2014); **Una mutevole verità** (2014); **La regola dell'equilibrio** (2014). **Con parole precise. Breviario di scrittura civile** (2015).

I libri di Gianrico Carofiglio, con oltre quattro milioni di copie vendute in Italia, sono tradotti in ventiquattro lingue.



HOTEL

MONTECALLINI

BAIA DI SAN GREGORIO - PATU' - Tel. 0833.767850 - Fax 0833.767851

www.hotelmontecallini.com

Valmauto s.r.l.



Autoexpert



TRICASE via Prov.le per Montesano



Café do Mar
Caffè
Ristorante



S. M. di Leuca



**PARAFARMACIA
DEL BORGO**

SPECCHIA - Via Roma, 23 - Tel. 0833 536040



latessitura

Via Prov.le Tiggiano-Alessano | TIGGIANO (Le)
tel. 0833 531132 - info@fessituracalabrese.it

Cinema Moderno
TRICASE

Via Siracusa, 19 - Tel. 0833 545855

TRICKS

Via Tito Schipa - TRICASE
Tel. 0833 542694



Masseria nonno Tore
slow, green philosophy

Azienda bioagrituristica
C.da Madonna di Loreto | TRICASE



LWenergy
gas metano energia elettrica

hai una fornitura gas e luce?
chiama LWenergy e scopri
tutti i vantaggi

Numero Verde **800 660850**

LWenergy | Tricase | via A. Diaz, 2 | 0833 54 23 67
www.lwenergy.it | info@lwenergy.it



ARCOBALENO 1
colori in libertà

TRICASE | VIA LEONE XIII, 40 | 0833 54 55 82



BELLAMIA
BED&BREAKFAST

Gagliano del Capo - Via Frà Basiliano
Cell. 347 516 9946



BENEVENUTI

Tricase - Via S. Gaetano, 2
Tel. 0833 544367



Creazioni in ceramica

di Agostino Branca

TRICASE
Via Tempio, 32
Tel. 0833 545120
www.ceramichebranca.it



AGRITURISMO SANTE LE MUSE

SALVE
Via S. Castromediano - Cell. 342 791 1059

F.D. Elettrica

Installazione impianti elettrici
civili e industriali
TV video e citofonici

di Ferramosco Daniele



Corso Garibaldi, 19
73030 LUCUGNANO (LE)
☎ 346.1431572

P.IVA 03311860757

SANITARIA ORTOPEDIA



Fe. Vi.

di Michelina Tucci

CONVENZIONATO A.S.L.

Tricase - Via Leone XIII - Tel. 0833 542656

SECO.

Servizi & Commercio
di Colaci Claudio



ALESSANO - Via Cesare Raho, 8/C
Tel. 0833 522519 - Cell. 340 77 07 816



Vallonea viaggi

TOUR OPERATOR E AGENZIA VIAGGI

...partire col piede giusto!

Tricase - Via Leone XIII, 2
Tel. 0833 772025 - Cell. 329.6147982
www.valloneaviaggi.com

Santa Croce

Agriturismo

Via della Croce
73039 LUCUGNANO (Le)

Tel. 0833 784145
Cell. 333 6566809 (Simone)

www.agriturismoneisalento.com
az.simoneagostinello@gmail.com

Ottica Vision

ALESSANO
Via S. Sangiovanni, 15
0833 781863

GAGLIANO DEL CAPO
Corso Fratelli Ciardo, 65
0833 791124



Mercedes-Benz



smart

Centro Assistenza Auto

SERVICE AUTORIZZATO MERCEDES-BENZ & SMART
VENDITA AUTO | CENTRO REVISIONI MCTC

Lucugnano (Le) | s.s. 275 Km 21 | 0833.784578 | 338.4358478
www.centroassistenzaauto.it

Litoranea
S.M. di Leuca/Gallipoli Km 2



info e prenotazioni
340.3436909

TRATTORIA BAR

tatanka



RE CARLO

Calzature

di Laharpe Caterina

ALESSANO - Via S. Sangiovanni, 13 - Tel. 0833 522496

OLIO Merico

Diversità BIO



MIGGIANO
S.P. 181 Miggiano-Specchia,
Cell. 340 3450318 - Tel. 0833 781251 **EU organic farming**

Centri ottico



SODERO



TRICASE | PIAZZA CARD. PANICO, 5 | 0833.545051
OTTICASODEROME@VIRGILIO.IT

3 Store

TRICASE

Corso Roma, 22 - Tel. 0833 541194

R O C C O

PROFUMERIE

tutto il mondo della bellezza



SALVE- Piazza della Repubblica, 33

TARGET

AUTOSCUOLA PRATICHE AUTO ASSICURAZIONI

Via S. Sangiovanni, 50 - ALESSANO (Le)

Via XXIV Maggio, 93 - TIGGIANO (Le)

Info: 328 75 91 600 - 346 49 08 051

autoscuolatarget@libero.it

Castoffice

di Michele e Fabio Canitano

Cartoleria - Libreria - Articoli da Regalo - Sale per Incontri

Vendita e Assistenza Computer e Software

LIBRI SCOLASTICI NUOVI E USATI

Maglie - Via N. Ferramosca, 127
Tel. 0836 484818



SCAI APPALTI

società di costruzioni generali

SALVE - Via Roma, 155
Tel. 0833 547265 - 0833 791643

CAFFÈ CAPPUCCINI

TRICASE

Piazza dei Cappuccini



LIBRERIA ADRUSA

Via Carlo Sangioanni - **ALESSANO** (Le)

Tel. **0833 781747**

libreriaidrusa@libero.it - www.libreriaidrusa.it



Banca
Popolare
Pugliese